

The crocodile weeps over the body when it has killed it, but from a seed more cruel, lady, you are born, for every hour you make me die and do not weep.

The basilisk with its eyes releases a man from suffering; and with your glance you offer me hope, then at once you kill me, for neither dead nor alive do you want me.

Thus you have the heart of a crocodile and eyes more cruel than a basilisk; hence for the sorrow I feel in pain and woe all compassion will be for ever dead.

Canzonette III a 4, 1585 (1593 edition)

Vecchi, with his fondness for the lightly-wrought canzonet, was a favourite with the English madrigalists and madrigal fanciers. There is an odd chromatic twist at the opening of this piece and some humorous counterpoint later, suggesting a fairly brisk tempo: two-to-a-bar rather than four. Like the poem, the music should sound more bitter as it goes along.

5

1. Il co - co - dril - lo ge - me So - pra la gent' a l'or -
 2. U - scir fa l'uom di pe - ne Con gli oc-chi il ba - si - li -
 3. A - ve - te dun-que il co - re Di co - co - dril, di ba -

8

1. Il co - co - dril - lo ge - me So - pra la gent' a l'or -
 2. U - scir fa l'uom di pe - ne Con gli oc-chi il ba - si - li -
 3. A - ve - te dun-que il co - re Di co - co - dril, di ba -

4

— quan - do l'ha mor - ta, Il co - co - dril - lo ge - me
 - sco; e con lo sguar - do, U - scir fa l'uom di pe - ne
 - si - li - sco gli oc - chi, A - ve - te dun - que il co - re

— quan - do l'ha mor - ta, Il co - co - dril - lo ge - - me
 - sco; e con lo sguar - do, U - scir fa l'uom di pe - - ne
 - si - li - sco gli oc - chi, A - ve - te dun - que il co - - re

— quan - do l'ha mor - ta, Il co - co - dril - lo ge - me
 - sco; e con lo sguar - do, U - scir fa l'uom di pe - ne
 - si - li - sco gli oc - chi, A - ve - te dun - que il co - re

So - pra la gent' a l'or — quan - do l'ha mor - ta; Ma
 Con gli oc - chi il ba - si - li - - sco; e con lo sguar - do Voi
 Di co - co - dril, di ba - - si - li - sco gli oc - chi Più

So - pra la gent' a l'or — quan - do l'ha mor - ta; Ma
 Con gli oc - chi il ba - si - li - - sco; e con lo sguar - do Voi
 Di co - co - dril, di ba - - si - li - sco gli oc - chi Più

So - pra la gent' a l'or — quan - do l'ha mor - ta; Ma
 Con gli oc - chi il ba - si - li - - sco; e con lo sguar - do Voi
 Di co - co - dril, di ba - - si - li - sco gli oc - chi Più

di più cru - do se - me, Don - na, voi na - ta se -
 mi por - ge - te spe - me, To - sto poi m'uc - ci - de -
 fie - ri; ond' al do - lo - re Ch'io sen - to in pe - ne e gua -

di più cru - do se - me, Don - na, voi na - ta se -
 mi por - ge - te spe - me, To - sto poi m'uc - ci - de -
 fie - ri; ond' al do - lo - re Ch'io sen - to in pe - ne e gua -

di più cru - do se - me, Don - na, voi na - ta se -
 mi por - ge - te spe - me, To - sto poi m'uc - ci - de -
 fie - ri; ond' al do - lo - re Ch'io sen - to in pe - ne e gua -

di più cru - do se - me, Don - na, voi na - ta se -
 mi por - ge - te spe - me, To - sto poi m'uc - ci - de -
 fie - ri; ond' al do - lo - re Ch'io sen - to in pe - ne e gua -

- te, Ch'ogn' or mo - rir mi fa - te, ch'ogn' or mo - rir mi
 - te, Chè nè mor - to nè vi - vo, chè nè mor - to nè
 - i, Sa - rà spen - ta pie - ta - de, sa - rà spen - ta pie -

- te, Ch'ogn' or mo - rir mi fa - te, ch'ogn' or mo -
 - te, Chè nè mor - to nè vi - vo, chè nè mor -
 - i, Sa - rà spen - ta pie - ta - de, sa - rà spen -

- te, Ch'ogn' or mo - rir
 - te, Chè nè mor - to
 - i, Sa - rà spen - ta

fa - te, ch'ogn' or mo - rir, ch'ogn' or mo - rir mi
vi - vo, chè nè mor - to, chè nè mor - to nè
- ta - de, sa - rà spen - ta, sa - rà spen - ta pic -

- te, ch'ogn' or mo - rir mi fa - te, ch'ogn' or mo - rir mi fa -
- vo, chè nè mor - to nè vi - vo, chè nè mor - to nè vi -
- de, sa - rà spen - ta pic - ta - de, sa - rà spen - ta pic - ta -

- rir mi fa - te, ch'ogn' or mo - rir mi fa - te
- to nè vi - vo, chè nè mor - to nè vi - vo
- ta pic - ta - de, sa - rà spen - ta pic - ta - de

mi fa - t'e non
nè vi - vo mi
pic - ta - de sem

fa - t'e non pian - ge - te, Ch'ogn' or
vi - vo mi vo - le - te, Chè nè
- ta - de sem pre ma - i, Sa - rà

- t'e non pian - ge - te, Ch'ogn' or
- vo mi vo - le - te, Chè nè
- de sem pre ma - i, Sa - rà spen - ta

e non pian - ge - te, Ch'ogn' or
mi vo - le - te, Chè nè
sem - pre ma - i, Sa - rà spen -

pian - ge - te, Ch'ogn' or
vo - le - te, Chè nè
- pre ma - i, Sa - rà spen - ta pic -

